

## **Wizualizacje**

### **Wytyczne do przygotowania załączników do wniosku**

1. Wizualizacja powinna:
  - a) umożliwiać prawidłowe przedstawienie oryginalnego założenia dzieła,
  - b) umożliwiać odczytanie skali,
  - c) prezentować dzieło z kilku stron,
  - d) pokazywać detale dzieła,
  - e) ujmować lokalizację dzieła/jego usytuowanie oraz otoczenie.
2. Wizualizacja w postaci np.: fotografii, fotografii modelu rzeźbiarskiego, fotografii makiety, fotografii rzeźby, fotografii detalu rzeźby, projektu graficznego, wirtualnego projektu, , przekrojów, rzutów, planów itp.
3. Wszystkie elementy wizualizacji powinny być złożone w formie cyfrowej, w formatach zamkniętych (typu pdf, max. 15 plików, wielkość pojedynczego pliku max. 10 mb, zdjęcia w rozdzielczości min. 300 dpi).