

**REGULAMIN**  
**Symposium Rzeźby Współczesnej**  
**II edycja: 2021**

1. Organizatorem symposium jest Centrum Rzeźby Polskiej, 26-505 Orońsko, ul. Topolowa 1.
2. Symposium odbędzie się w terminie: 26.09.2020 – 10.10.2020 roku w siedzibie Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
3. Uczestnikiem Symposium może być artysta–rzeźbiarz. Organizator zapewnia udział w Symposium również wolontariuszom-asystentom.
4. Warunkiem udziału w Symposium jest złożenie wymaganych dokumentów w sekretariacie Organizatora (Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, 26-505 Orońsko, ul. Topolowa 1, z dopiskiem: *Symposium Rzeźby Współczesnej*) lub przesłanie ich na adres e-mail: [a.podsiadly@rzezba-oronsko.pl](mailto:a.podsiadly@rzezba-oronsko.pl):
  1. dla Artystów – rzeźbiarzy: karty zgłoszenia, projektu realizacyjnego zawierającego wizualizacje, opis ideowy i kosztorys, portfolio i podpisanych oświadczeń RODO w terminie do 15.07.2021 r.;
  2. dla wolontariuszy – asystentów: karty zgłoszenia oraz podpisanych oświadczeń RODO do 15.07.2020 r.;
  3. zakwalifikowanie do uczestnictwa w Symposium przez Komisję złożoną z kuratorów Centrum, komisarza Symposium oraz Dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
5. Artyści i wolontariusze-asystenci otrzymają informację o zakwalifikowaniu się do Symposium drogą elektroniczną w terminie do dnia 31.07.2021 r.
6. Organizator zapewnia artystom - rzeźbiarzom uczestniczącym w Symposium:
  - 1) pracownie rzeźbiarskie oraz inne miejsca przeznaczone do pracy twórczej;
  - 2) miejsca noclegowe w Domu Rzeźbiarza;
  - 3) pełne wyżywienie;
  - 4) materiały potrzebne do realizacji pracy (zgodnie z projektem realizacyjnym i kosztorysem);
  - 5) pomoc techniczną przy realizacji pracy;

- 6) przestrzeń wystawienniczą (wystawa poplenerowa w parku lub w innych wybranych przez Organizatora lokalizacjach);
- 7) infrastrukturę konferencyjną;
- 8) promocję wydarzenia;
- 9) możliwość publikacji materiałów pokonferencyjnych.

7. Artysta-rzeźbiarz biorący udział w Sympozjum zobowiązany jest do:

- 1) przygotowania projektu realizacyjnego dzieła zawierającego wizualizacje, opis ideowy i kosztorys;
- 2) realizacji dzieła według zaakceptowanego przez Centrum projektu i kosztorysu w czasie trwania Sympozjum;
- 3) przygotowania prezentacji dotyczącej własnej twórczości w formie cyfrowej (pokaz slajdów) i przeprowadzenia prelekcji podczas trwania sympozjum (pliki w formacie jpg lub prezentacje w programie Microsoft Power Point);
- 4) przygotowania i przekazania w formie elektronicznej noty biograficznej uwzględniającej: wykształcenie artystyczne, formy wypowiedzi artystycznej, ważniejsze wystawy indywidualne i zbiorowe (ok. 1700 znaków ze spacjami);
- 5) pokrycia kosztów dojazdu do Centrum we własnym zakresie;
- 6) podpisania umowy z Organizatorem na udział w Sympozjum.

8. Organizator zapewnia wolontariuszom-asystentom biorącym udział w Sympozjum:

- 1) zakwaterowanie w pracowniach lub w Domu Rzeźbiarza;
- 2) pełne wyżywienie;
- 3) spotkania ze środowiskiem artystycznym;
- 4) udział w imprezach towarzyszących (panele dyskusyjne, prelekcje);
- 5) możliwość prezentacji własnego dorobku w ramach imprez towarzyszących lub na oficjalnej stronie www Organizatora;
- 6) możliwość prezentacji własnej twórczości w jednej z galerii Organizatora (dla komisyjnie wybranych osób).

9. Każdy z wolontariuszy – asystentów biorących udział w Sympozjum zobowiązany jest do:

- 1) udzielenia pomocy artystom – rzeźbiarzom w realizacji dzieła w zakresie swoich możliwości i umiejętności na zasadach określonych pomiędzy stronami;
- 2) przygotowania prezentacji dotyczącej własnej twórczości w formie cyfrowej (pliki w formacie jpg lub prezentacje w programie Microsoft Power Point);
- 3) czynnego uczestniczenia w imprezach towarzyszących sympozjum;
- 4) udziału w Sympozjum w pełnym wymiarze czasowym w terminie od 26 września do 10 października 2021 roku;
- 5) pokrycia kosztów dojazdu na Sympozjum we własnym zakresie;
- 6) podpisania umowy z Organizatorem na udział w Sympozjum.

10. Podsumowaniem Sympozjum będzie wystawa poplenerowa w przestrzeni wystawienniczej Organizatora lub w innych wybranych przez niego lokalizacjach oraz wydanie publikacji poplenerowej.

11. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z wybranych prac powstałych podczas Sympozjum w okresie 2 lat po zakończeniu Sympozjum na zasadach określonych w umowie podpisanej pomiędzy Organizatorem a Autorem pracy.

12. W terminie 2 miesiące od zakończenia wystawy poplenerowej Autor pracy zobowiązany jest do jej odbioru na własny koszt, z wyłączeniem prac, o których mowa w ust. 12 niniejszego regulaminu. Pozostawione i nieodebrane prace pozostają do dyspozycji Organizatora.

13. Artyści-rzeźbiarze oraz wolontariusze – asystenci biorący udział w Sympozjum udzielają Organizatorowi nieodpłatnego prawa do wykorzystywania zdjęć i filmów ze swoim wizerunkiem wykonanych podczas trwania Sympozjum bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzenia. Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie w celu zgodnym z prowadzoną przez Organizatora działalnością statutową.

14. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub zmiany terminu Sympozjum z ważnych przyczyn lub wprowadzenia zmian w jego programie.

15. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w Regulaminie.

16. Zarejestrowanie się w charakterze uczestnika Sympozjum przez artystę-rzeźbiarza lub asystenta – wolontariusza jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.