

Harmonogram spotkań:

Lp.	Prelegent	temat	godzina
-----	-----------	-------	---------

TEORIA PRZESTRZENI I SZTUKI			
9 listopada 2021			
	rozpoczęcie		10.45
1	dr hab. inż. Jeremi Królikowski, prof. SGGW	Przestrzeń rzeźby. Rzeźba przestrzeni	11.00–11.30
przerwa			11.30–11.45
2	dr hab. Paweł Możdżyński	Sztuka w przestrzeni publicznej. Perspektywa socjokulturowa	11.45–12.15
przerwa			12.15–12.30
3	dr inż. arch. Artur Jerzy Filip	Niecodzienność w przestrzeni publicznej	12.30–13.00
	DYSKUSJA		13.00–13.30

HISTORIA RZEŹBY W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ			
16 listopada 2021			
	rozpoczęcie		10.45
4	dr hab. Małgorzata Praczyk, prof. UAM	Rzeźba jako forma upamiętniająca. Rzeźba w polityczno-społecznym potrzasku	11.00–11.30

przerwa			11.30–11.45
5	dr Anna Maria Leśniewska-Zagrodzka	Fenomen plenerów rzeźbiarskich 2. poł. XX w. – historia, czas teraźniejszy, przyszłość	11.45–12.15
DYSKUSJA			12.15–12.45

<b>PRAKTYKA DNIA CODZIENNEGO</b> <b>23 listopada 2021</b>			
	rozpoczęcie		10.45
6	Wojciech Wagner	Rzeźba w kontekście zarządzania przestrzenią publiczną Warszawy	11.00–11.30
przerwa			11.30–11.45
7	Ewa Kalnoj-Ziajkowska	Historie wędrujących rzeźb...	11.45–12.15
przerwa			12.15–12.30
8	Tadeusz Rudzki	Ocalić od zapomnienia. Mieszkańcy i samorządowcy w walce o zachowanie rzeźb w mieście	12.30–13.00
przerwa			13.00–13.15
9	Arkadiusz Nowalski Burmistrz Miasta Sejny	Miasto Sejny. Rzeźba w przestrzeni publicznej z punktu widzenia władz lokalnych	13.15–13.45
DYSKUSJA			13.45–14.15

Z PUNKTU WIDZENIA ARTYSTY

**30 listopada 2021**

	rozpoczęcie		10.45
10	Krzysztof Żwirblis	Formy działania. Udział lokalnych społeczności, funkcja miejscotwórcza i integracyjna sztuki w przestrzeni publicznej	11.00–11.30
przerwa			11.30–11.45
11	Magdalena Ujma (AICA)	Percepcja społeczna realizacji rzeźbiarskich w przestrzeni publicznej	11.45–12.15
przerwa			12.15–12.30
12	prof. Mariusz Białecki	Eksploracja miejsca – ‘Pomnik w zagrodzie’	12.30–13.00
przerwa			13.00–13.15
13	dr. hab. Jarosław Kozakiewicz, prof. ASP w Warszawie	Przestrzeń konfliktu	13.15–13.45
DYSKUSJA			13.45–14.15