

## **Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2022**

### Biogramy członków Zespołu Sterującego

#### **1. dr hab. Maciej Aleksandrowicz** – przewodniczący

Profesor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyrektor Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Członek Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków. Studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz w Instytucie Historii Sztuki na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Laureat stypendium twórczego ministra kultury i dziedzictwa narodowego w 2008 i w 2019 roku. Stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej na pobyt i badania sztuki w przestrzeni publicznej w USA. Uczestnik wielu wystaw. Organizuje i prowadzi warsztaty poświęcone sztuce w przestrzeni publicznej i site-specific. Od 2007 roku wykłada na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pracowni Projektowania Przestrzennego.

#### **2. prof. Jan Tutaj** – członek

Rzeźbiarz, dydaktyk akademicki. Absolwent Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Odbył staż studyjny na Akademii der Bildende Künste w Norymberdze. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni prof. Józefa Sękowskiego w 1994 roku. Stypendysta ministra kultury i sztuki (1993), w roku 1999 otrzymał także Stypendium Twórcze Miasta Krakowa. Pracownik naukowo-dydaktyczny macierzystego wydziału. Pełnił funkcję prorektora ds. studenckich, obecnie dziekana. Zajmuje się rzeźbą, medalierstwem, rysunkiem i fotografią. Brał udział w wielu ogólnopolskich konkursach rzeźbiarskich, zrealizował m.in. pomnik Jana Matejki w Krakowie, pomnik Filipa de Girarda w Żyrardowie, pomnik „Synom Ziemi Sanockiej Poległym i Pomordowanym za Polskę” w Sanoku. Uczestniczył w kilku międzynarodowych plenerach i sympozjach rzeźbiarskich w Austrii, Szwajcarii, Niemczech i Turcji.

### **3. dr hab. Tomasz Sobisz** – członek

Rzeźbiarz, dydaktyk akademicki. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom obronił w 1998 roku. Pracuje w macierzystej uczelni na Wydziale Rzeźby i Intermediów. Pełnił funkcję prodziekana Wydziału Rzeźby i Intermediów. Został uhonorowany wieloma prestiżowymi nagrodami, m.in. ministra kultury i sztuki, prezydenta Gdańska w dziedzinie kultury, rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W 2012 roku otrzymał Medal PRO PATRIA, w 2014 został laureatem *Skry Ormuzdowej* oraz otrzymał Medal Senatu RP. W 2018 roku otrzymał Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Jego realizacje rzeźbiarskie znajdują się m.in. w Bazylice Mariackiej w Gdańsku, w Basilica Santi XII Apostoli w Rzymie, w Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie, w Watykanie, w Basilica Sant' Andrea delle Fratte w Rzymie, w Klasztorze Franciszkanów w Wilnie, na Jasnej Górze, w Wiedniu – w Polskim Sanktuarium Narodowym na Kahlenbergu, w Senacie RP w Warszawie, w Muzeum Chrztu Litwy w Wilnie i w wielu innych miejscach w kraju i za granicą,

### **4. arch. Marek Szeniawski** – członek

Architekt krajobrazu, projektant. Studiował na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie w latach 1973–1979. Studia podyplomowe Ochrony i Konserwacji Zabytkowych Założeń Ogrodowych odbył w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w latach 1987–1988. Pracował m.in. w Pracowni Kształtowania Krajobrazu Kulturowego w Zarządzie Ochrony i Konserwacji Zespołów Pałacowo-Ogrodowych w Warszawie, na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, w Wydziale Architektury Miasta Warszawy w Urzędzie Miasta Stołecznego Warszawy. Prowadził Autorskie Studio Architektury Krajobrazu ASAK. Rzecznik ministra kultury i sztuki w dziedzinie ochrony zabytków nieruchomych, specjalność rewaloryzacja krajobrazu kulturowego oraz zabytkowych parków i ogrodów w latach 1997–2004. Członek Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej (2 kadencje) w Warszawie. Członek Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP, od 2015 sekretarz generalny oraz

sekretarz organizacyjny konkursów architektonicznych od 1994 do chwili obecnej (około 100 konkursów).

#### **5. prof. Jacek Martusewicz** – członek

Studiował na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Prorektor ds. naukowych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od początku pracy zawodowej związany z macierzystym wydziałem, gdzie pełnił funkcje m.in. prodziekana (2005–2008) i kierownika Katedry Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury (2008–2011). Obecnie kieruje Pracownią Konserwacji i Restauracji Ceramiki. Specjalizuje się w konserwacji kamienia i ceramiki – związanej głównie z architekturą – przede wszystkim zabytkowych okładzin ściennych (flizy holenderskie, azulejos), ceramiki ogrodowej i pieców kaflowych. Problematyce tej poświęcił liczne publikacje i wystąpienia. Współpracuje w tym obszarze z tak znaczącymi instytucjami państwowymi, jak Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, a także z prywatnymi kolekcjonerami. Członek Komitetu Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk. Obecnie prorektor ds. naukowych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

#### **6. Maciej Ogórek** – członek

Absolwent politologii oraz administracji na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz studiów podyplomowych Executive Master of Business Administration. Zawodowo związany z administracją publiczną. W latach 2017–2020 zatrudniony w Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, gdzie w Oddziałowym Biurze Upamiętniania Walk i Męczeństwa w Warszawie odpowiadał między innymi za budowę i remonty upamiętnień. Od 2020 roku pracownik Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także ekspert merytoryczny w programach własnych państwowych instytucji kultury, finansowanych ze środków ministra kultury i dziedzictwa narodowego.