

UMOWA nr / 2023/DZ

zawarta w dniu 2023 roku w Orońsku pomiędzy:

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, ul. Topolowa 1, 26-505 Orońsko, zarejestrowanym w Rejestrze Instytucji Kultury pod numerem RIK 20/92, posiadającym numer REGON 000879699 oraz NIP 7991439395, reprezentowanym przez:

Dyrektora – Macieja Aleksandrowicza
zwanym dalej „Centrum”

a

Panem/Panią zamieszkałym/-ą w (kod pocztowy: .. - ...),
ul., PESEL, zwanym /-ą dalej
„Artystą”,
o następującej treści:

§ 1

1. Centrum oświadcza, że jest organizatorem IV edycji *Międzynarodowego Sympozjum Rzeźby Współczesnej*, zwanego dalej „Sympozjum”, które odbędzie się w Centrum w terminie 3-17 września 2023 roku.
2. Sympozjum obejmuje warsztaty twórcze realizacyjne, cykl wykładów i dyskusji oraz wystawę poplenerową. Uczestnikami Sympozjum są artyści profesjonalni oraz wolontariusze – asystenci.
3. Artysta został zakwalifikowany do udziału w Sympozjum jako jego uczestnik.
4. Opis projektu realizacyjnego Artysty wraz z wizualizacjami, opisem ideowym i kosztorysem stanowi załącznik do niniejszej umowy.

§ 2

1. W ramach niniejszej umowy Artysta zobowiązuje się do:
 - 1) udziału w projekcie w pełnym wymiarze, w terminie 3-17 września 2023 r.;
 - 2) realizacji dzieła w czasie trwania Sympozjum według zaakceptowanej przez Centrum koncepcji i kosztorysu;
 - 3) przygotowania prezentacji dotyczącej własnej twórczości w formie cyfrowej (pokaz slajdów) i przeprowadzenia prelekcji podczas trwania Sympozjum (pliki w formacie jpg lub prezentacja w programie Microsoft Power Point);
 - 4) przygotowania i przekazania Centrum w formie elektronicznej noty biograficznej uwzględniającej: wykształcenie artystyczne, formy wypowiedzi artystycznej, ważniejsze wystawy indywidualne i zbiorowe (max. 1700 znaków ze spacjami);
 - 5) aktywnego udziału w wydarzeniach organizowanych przez Centrum w czasie trwania Sympozjum, w tym m.in.: wykładach, dyskusjach, publicznej prezentacji;
 - 6) informowania o wsparciu udzielonym przez Centrum w czasie trwania Sympozjum przy realizacji dzieła, o którym mowa w pkt 2, (np. w materiałach drukowanych, informacyjnych i promocyjnych własnych

- bądź instytucji, w których dzieło będzie prezentowane, poprzez umieszczenie w nich logotypu Centrum);
- 7) pokrycia kosztów dojazdu do Centrum we własnym zakresie;
 - 8) pokrycia kosztów wyżywienia w czasie Sympozjum we własnym zakresie;
 - 9) udostępnienia dzieła zrealizowanego podczas udziału w Sympozjum celem eksponowania na wystawach organizowanych przez Centrum w okresie 17.09.2023 – 17.09.2025.
 - 10) odbioru dzieła na własny koszt nie wcześniej niż po okresie, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 9, w terminie wskazanym przez Centrum. Po upływie terminu wskazanego przez Centrum pozostawione i nieodebrane dzieła pozostają do dyspozycji Centrum. W przypadku opóźnienia w odbiorze dzieła i pozostawiania dzieła w dyspozycji Centrum Artysta zobowiązany będzie zapłacić Centrum kwotę: po 100 zł za pierwsze trzy miesiące opóźnienia, zaś po upływie 3 miesięcy opóźnienia – kwotę 200 zł za każdy miesiąc opóźnienia.
2. Artysta udziela niewyłącznej licencji uprawniającej Centrum do korzystania z dzieła zrealizowanego podczas udziału w Sympozjum na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie publicznego udostępniania w miejscu i czasie wybranym przez Centrum, w ramach organizowanych przez Centrum wystaw, pokazów, współpracy z instytucjami zewnętrznymi;
 - 2) wszelkiego rozpowszechniania wizerunku dzieła, wprowadzania go do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych Centrum;
 - 3) wykorzystania w celach reportażowych, dokumentacyjnych i promocyjnych zapisów audiowizualnych lub fotograficznych całości lub części dokumentacji dotyczącej dzieła przez Centrum lub instytucje, w których praca znajdzie się w ramach wystawy organizowanej przez Centrum.
 3. Licencja, o której mowa w ust. 2, udzielona zostaje na czas określony od 17.09.2023 r. do 17.09.2025 r. bez ograniczeń terytorialnych.
 4. Artysta oświadcza, że dzieło, o którym mowa w § 2 ust.1 pkt 9 będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do dzieła nie będą ograniczone.
 5. W przypadku sprzedaży przez Artystę dzieła w terminie do dnia 17.09.2027 roku, za kwotę nie mniejszą niż 16.000,00 zł Artysta będzie zobowiązany do zwrotu Centrum kwoty, o której mowa w § 3 ust. 1 pkt 3 w całości, w wysokości nominalnej. Artysta powinien poinformować Centrum o sprzedaży dzieła w terminie 14 dni od dnia sprzedaży i dostarczyć do Centrum dokument potwierdzający sprzedaż (np. skan/kopia dowodu wpłaty, zanonimizowany skan umowy sprzedaży). W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości postanawia się, że wydanie dzieła przez Centrum Artystcie (bądź innej osobie przez niego wskazanej – np. kupujący, obdarowany) nie może nastąpić wcześniej niż określono w § 2 ust 1 pkt 10.

§ 3

1. W ramach projektu Centrum zobowiązuje się do:

- 1) zapewnienia Artyście miejsca noclegowego w Domu Rzeźbiarza w terminie 3-17 września 2023 r.;
 - 2) zapewnienia pracowni rzeźbiarskiej lub innego miejsca przeznaczonego do pracy twórczej w terminie określonym w pkt 1;
 - 3) zapewnienia materiałów potrzebnych do realizacji dzieła, wyszczególnionych w kosztorysie i zaakceptowanych przez Centrum, w kwocie nie przekraczającej 5.000,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych);
 - 4) zapewnienia pomocy technicznej przy realizacji dzieła;
 - 5) zapewnienia przestrzeni wystawienniczej;
 - 6) zapewnienia promocji wydarzenia.
2. Centrum zapłaci Artyście kwotę 5.800,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy osiemset złotych) za udzielenie licencji, o której mowa w § 2 ust. 3, na korzystanie z dzieła.
 3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2 wyczerpuje wszystkie zobowiązania Centrum wobec Artysty.
 4. Od kwoty wynagrodzenia zostanie potrącony podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 5. Podstawę do wypłacenia kwoty, o której mowa w ust. 2 stanowić będzie protokół stwierdzający realizację dzieła i przekazanie go do dyspozycji Centrum.
 6. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 14 dni liczonych od dnia otrzymania przez Centrum prawidłowo wystawionego przez Artystę rachunku przelewem na jego konto bankowe numer

§ 4

Ze strony Centrum osobami odpowiedzialnymi za kontakty z Artystą są:

1. Anna Podsiadły +48 661 951 213, e-mail: a.podsiadly@rzezba-orsko.pl;
2. Jarosław Woźniak +48 6184516 w. 72, e-mail: j.wozniak@rzezba-orsko.pl.

§ 5

W przypadku naruszenia postanowień niniejszej umowy przez Artystę, określonych w § 2 Centrum uprawnione jest do natychmiastowego rozwiązania niniejszej umowy i żądania zwrotu kosztów poniesionych przez Centrum na zakup materiałów potrzebnych do realizacji dzieła oraz zwrotu wypłaconego wynagrodzenia.

§ 6

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony zobowiązują się dążyć do polubownego załatwiania wszelkich sporów mogących wyniknąć w związku z realizacją postanowień niniejszej umowy.
3. Niniejsza Umowa podlega prawu polskiemu i wyłącznej jurysdykcji sądów polskich właściwych miejscowo według siedziby Zamawiającego.
4. W przypadku niemożności rozstrzygnięcia sporu w sposób polubowny, strony zgodnie ustalają, że spór zostanie poddany pod rozstrzygnięcie polskiego sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Centrum.

5. W sprawach nieunormowanych postanowieniami umowy mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 7

Integralną część niniejszej umowy stanowią:

- 1) Klauzula informacyjna dotycząca ochrony danych osobowych;
- 2) Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych;
- 3) Oświadczenie o wyrażeniu zgody na publikację wizerunku;
- 4) Projekt realizacyjny z opisem ideowym, wizualizacjami i kosztorysem.

§ 8

Umowa sporządzona została w języku polskim i angielskim na jednym dokumencie, z tym, że wersja angielska ma charakter jedynie informacyjny, zaś w przypadku jakichkolwiek rozbieżności – wersja polska przeważa.

§ 9

Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla Artysty oraz dwa egzemplarze dla Centrum.

Centrum

Artysta

.....

.....

RADCA PRAWNY		KIEROWNIK DZIAŁU	
KSIĘGOWOŚĆ		UMOWĘ SPORZĄDZIŁA	

Załącznik nr 1 do umowy nr z dnia

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w

związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/-a danych osobowych jest Dyrektor Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, ul. Topolowa 1, 26-505 Orońsko.
2. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych Osobowych: iodo@rzezba-oronsko.pl
3. Dane Pani/-a będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. B RODO wyłącznie w celu realizacji umowy Nr /2023/DZ z dnia 2023 r
4. Odbiorcami Pani/-a danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. W każdej chwili przysługuje Pani/-u prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/-a danych, przetwarzanych w celu i na podstawie wskazanych powyżej. niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
6. Dane Pani/-a będą przechowywane przez okres niezbędny dla prawidłowego wykonania umowy.
7. Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/-u prawo do:
 - 1) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii
 - 2) sprostowania (poprawiania) swoich danych
 - 3) żądania usunięcia, ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania
 - 4) przenoszenia danych
 - 5) wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Podanie danych jest dobrowolne z tym, że odmowa ich podania może utrudnić albo uniemożliwić zawarcie i realizację postanowień umowy.
8. Informuję, że nie podejmujemy decyzji w sposób zautomatyzowany i Pani/-a dane nie są profilowane.
9. W każdej chwili przysługuje Pani/-u prawo do wycofania zgody na przetwarzanie Pani/-a danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano zgodnie z prawem, przed jej wycofaniem.

.....
(miejsowość, dnia)

.....
(imię i nazwisko osoby otrzymującej informację)

.....
(miejsowość, dnia)

.....
(imię i nazwisko osoby otrzymującej informację)

Załącznik nr 2 do umowy nr z dnia

Oświadczenie

Ja, niżej podpisany/-a wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (ul. Topolowa 1, 26-505 Orońsko) w celu realizacji umowy Nr z dnia
Dane osobowe zostały podane przeze mnie dobrowolnie.

.....
(miejsowość, dnia)

.....
(imię i nazwisko osoby otrzymującej informację)

Załącznik nr 3 do umowy nr z dnia

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PUBLIKACJĘ WIZERUNKU

Zgodnie z treścią art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. z 2019 r. Nr 1231 ze zm.)

Ja, niżej podpisany/-a zamieszkały/-a w (kod pocztowy: ..- ...), ul., oświadczam, iż dobrowolnie wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie i rozpowszechnianie przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, ul. Topolowa 1; 26-505 Orońsko – mojego wizerunku z podaniem mojego imienia i nazwiska, w celu realizacji zadań wykonywanych w ramach IV ed. Międzynarodowego Sympozjum Rzeźby Współczesnej – 2023.

Niniejsza zgoda:

- nie jest ograniczona ani czasowo ani terytorialnie;
- dotyczy wprowadzania, utrwalania i zwielokrotniania fotografii cyfrową techniką zapisu komputerowego (na płycie CD/DVD, przenośnych nośnikach pamięci typu pendrive, na dysku komputerowym jak i innych nośnikach oraz w sieci internetowej);
- dotyczy umieszczania wizerunku na stronie internetowej CRP oraz na profilach portali społecznościowych CRP, w gazetach, Internecie;
- dotyczy umieszczania wizerunku w broszurach oraz w innych materiałach promocyjnych, a także podczas wydarzeń (spotkań, konferencji, seminariów) – tworzonych i organizowanych w ramach promocji Sympozjum.

Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.

.....
(miejsowość, data)

.....
(czytelny podpis składającego oświadczenie)