

**REGULAMIN REZYDENCJI ARTYSTYCZNYCH I BADAWCZYCH  
W CENTRUM RZEŻBY POLSKIEJ W OROŃSKU  
W LATACH 2023/2024**

**I. CEL**

1. Program rezydencji artystycznych skierowany jest do artystek i artystów z Polski i z zagranicy. Ma na celu stworzenie inspirujących warunków pracy, które umożliwią realizację interesujących warsztatów, dzieł sztuki, czy przykładów designu artystycznego. Program ma również umożliwić artystkom i artystom zdobywanie nowych doświadczeń, umiejętności oraz nawiązywanie nowych kontaktów z artystami i artystkami przebywającymi w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
2. Program rezydencji badawczych skierowany jest do naukowców i naukowiek i umożliwia przeprowadzenie badań naukowych związanych z kolekcją, wystawami i innymi działaniami statutowymi Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

**II. TYPY PRZEDSIĘWZIĘĆ**

1. Sztuka Wizualna, a zwłaszcza Rzeźba, Sztuki Przestrzenne, Performance, Instalacje Artystyczne itp.
2. Aby zakwalifikować się do programu rezydencjalnego wydarzenie musi wpisywać się w co najmniej jeden z powyższych typów.

**III. TERMINY I TRYB NABORU WNIOSKÓW**

1. Wnioski na pobyt będą przyjmowane do dnia 15 sierpnia 2023 roku.
2. W wyjątkowych sytuacjach Dyrektor Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku może zmienić termin składania i oceny wniosków.
3. Informacja o przeprowadzonym naborze wniosków każdorazowo będzie publikowana na stronie internetowej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
4. Wnioski prosimy przesyłać na adres e-mail: rezydencje@rzezba-oronsko.pl Do wniosku należy dołączyć:
  - a) CV artystyczne lub naukowe;
  - b) portfolio (w przypadku rezydencji artystycznych);
  - c) link do strony internetowej artysty / artystki (w przypadku rezydencji artystycznych);
  - d) opis projektu i jego wizualizację do realizacji podczas rezydencji wraz z przewidywanym czasem realizacji, a w przypadku rezydencji badawczych opis zagadnień, które będą badane i opracowywane podczas rezydencji.

**IV. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY**

1. Wnioski na rezydencje artystyczne mogą składać artyści sztuk wizualnych.
2. Wnioski na rezydencję badawczą mogą składać historycy i historyczki sztuki, kulturoznawcy i kulturoznawczynie, kuratorzy i kuratorki oraz osoby o podobnym profilu wykształcenia.

**V. KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW**

Artyści/artystki i badacze/badaczki zostaną wybrani/e na podstawie przesłanych wniosków przez komisję ekspercką, której przewodniczy Dyrektor Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Wybór będzie zależał od poziomu artystycznego i merytorycznego nadesłanych projektów.

**VI. TRYB OCENY WNIOSKÓW**

1. Ocena wniosków nastąpi do 21 sierpnia 2023 roku.
2. Wyniki wyboru wniosków będą zamieszczone na stronie internetowej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku w terminie 21-24 sierpnia 2023. Wybrani wnioskodawcy będą powiadomieni drogą e-mailową w terminie 21-24 sierpnia 2023.
3. Czas trwania jednego okresu rezydencji przewidywany jest maksymalnie na jeden miesiąc.
4. Program ma charakter cykliczny.

## **VII. WSPARCIE CENTRUM RZEŻBY POLSKIEJ W OROŃSKU**

1. Centrum Rzeźby Polskiej zapewnia:

- a) pokrycie kosztów zakwaterowania (długość pobytu 1 miesiąc),
- b) pracownię rzeźbiarską do realizacji prac (w przypadku rezydencji artystycznych),
- c) podstawową pomoc techniczną i wsparcie merytoryczne przy realizacji prac,
- d) dofinansowanie zakupu materiałów niezbędnych do realizacji projektu w kwocie do 7200 zł brutto (w przypadku rezydencji artystycznych),
- e) stypendium w wysokości 3000 zł brutto,
- f) możliwość organizacji i promocji pokazu lub projektu naukowego po zakończeniu pracy.

2. Warunkiem uzyskania wsparcia jest zawarcie porozumienia pomiędzy Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku a wnioskodawcą, określające obowiązki obu stron oraz szczegółowe warunki rozliczenia wsparcia.

3. W terminie 10 dni kalendarzowych od daty ogłoszenia wyników konkursu wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku danych niezbędnych do przygotowania umowy i ustalenia terminu rezydencji.

4. Wsparcie nie może obejmować kosztów powstałych przed zawarciem porozumienia. Wsparcie nie może także uwzględniać kosztów materiałów i usług, które nie zostaną użyte przy realizacji projektu.

5. Rozliczenie projektu odbywa się na podstawie przedłożenia sprawozdania oraz wiąże się z przedstawieniem efektów pracy wnioskodawcy.

6. Powstałe prace są własnością rezydentów / rezydentek.

## **VIII. ZOBOWIĄZANIA WNIOSKODAWCY**

Wnioskodawca zobowiązany jest do:

- a) pokrycia kosztów podróży i ubezpieczenia podczas pobytu w Centrum Rzeźby Polskiej,
- b) poinformowania uczestników przyszłych prezentacji powstałego projektu o jego dofinansowaniu przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku,
- c) umieszczania w materiałach promocyjnych powstałego projektu logo Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

## **IX. USTALENIA KOŃCOWE**

1. Złożenie wniosku w ramach Programu Rezydencji Artystycznych i Badawczych jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

2. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zastrzega sobie wyłączne prawo do zmian w regulaminie.

3. Kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.