



RZEŻBA W PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ
DLA NIEPODLEGŁEJ 2023



CENTRUM
RZEŻBY
POLSKIEJ

Uczestnicy

II Kongresu *Rzeźba wszędzie?*

dr hab. **Maciej ALEKSANDROWICZ**, prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

prof. dr **Janusz BAŁDYGA**, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

dr hab. **Katarzyna CHRUDZIMSKA-UHERA**, prof. UKSW, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Instytut Historii Sztuki

dr inż. arch. **Maria DANKOWSKA**, Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie

mgr **Julita DEMBOWSKA**, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem

Adi ENGLMAN, Marcel Art. Projects NPO

prof. dr hab. **Jerzy FOBER**, Uniwersytet Śląski w Katowicach

dr **Dariusz FODCZUK**, Akademia Sztuki w Szczecinie

prof. **Jacek JAGIELSKI**, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

mgr **Barbara JĘDRZEJCZYK**, Stowarzyszenie Miasto Jest Nasze

Eva KARAVAN

Noa KARAVAN-COHEN, Prezes Artists for Public Art 1777, Dyrektor NowYouSeeMe!

Yael KARAVAN, performerka, aktorka, tancerka, pedagogożka i reżyserka

mgr **Marta KŁACZKOWSKA**, Narodowy Instytut Dziedzictwa

arch. **Małgorzata KOLESIŃSKA**, Gdański Zarząd Dróg i Zieleni

dr hab. **Jarosław KOZAKIEWICZ**, prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

dr **Anna Maria LEŚNIEWSKA-ZAGRODZKA**, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

dr hab. **Tomasz MATUSEWICZ**, prof. PP, Politechnika Poznańska

mgr inż. arch. **Piotr MUSIAŁOWSKI**, autorska pracownia architektoniczna 2pm

prof. dr hab. **Jarosław PERSZKO**, Politechnika Białostocka

dr **Renata PIĄTKOWSKA**, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

dr hab. **Zbigniew ROGALSKI**, prof. AS, Akademia Sztuki w Szczecinie

mgr inż. arch. **Ewa ROMBALSKA**, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki w Warszawie

dr **Monika RYDIGER**, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

dr hab. **Bartłomiej STRUZIK**, prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Kamila SZEJNOCH, artystka

mgr **Karolina SZYKIER – KOSZUCKA**, Fundacja Pamięć i Przyszłość

Joanna TORCHAŁA, Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie

prof. dr hab. **Piotr WELK**, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Badań Przestrzeni Publicznej

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Instytucja
zarządzająca
programem



CENTRUM
RZEŻBY
POLSKIEJ

Mecenas
Centrum Rzeźby
Polskiej w Orońsku



Polska Grupa Energetyczna

Partner



GRANITY SKWARA
KAMIENI NATURALNY

