



RZEŻBA W PRZESTRZENI  
PUBLICZNEJ  
DLA NIEPODLEGŁEJ 2023



CENTRUM  
RZEŻBY  
POLSKIEJ

## Uczestnicy

# II KONGRESU RZEŻBA WSZĘDZIE?

dr hab. **Maciej ALEKSANDROWICZ**, prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

prof. dr **Janusz BAŁDYGA**, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

dr hab. **Katarzyna CHRUDZIMSKA-UHERA**, prof. UKSW, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Instytut Historii Sztuki

dr inż. arch. **Maria DANKOWSKA**, Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie

mgr **Julita DEMBOWSKA**, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem

prof. dr hab. **Jerzy FOBER**, Uniwersytet Śląski w Katowicach

dr **Dariusz FODCZUK**, Akademia Sztuki w Szczecinie

prof. **Jacek JAGIELSKI**, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

mgr **Barbara JĘDRZEJCZYK**, Stowarzyszenie Miasto Jest Nasze

**Hava KARAVAN**

**Noa KARAVAN-COHEN**, Prezes Artists for Public Art 1777, Dyrektor NowYouSeeMe!

**Yael KARAVAN**, performerka, aktorka, tancerka, pedagogka i reżyserka

mgr **Marta KLACZKOWSKA**, Narodowy Instytut Dziedzictwa

arch. **Małgorzata KOLESIŃSKA**, Gdański Zarząd Dróg i Zieleni

dr hab. **Jarosław KOZAKIEWICZ**, prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

dr **Anna Maria LEŚNIEWSKA-ZAGRODZKA**, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

dr hab. **Tomasz MATUSEWICZ**, prof. PP, Politechnika Poznańska

mgr inż. arch. **Piotr MUSIAŁOWSKI**, autorska pracownia architektoniczna zpm

prof. dr hab. **Jarosław PERSZKO**, Politechnika Białostocka

dr **Renata PIĄTKOWSKA**, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

dr hab. **Zbigniew ROGALSKI**, prof. AS, Akademia Sztuki w Szczecinie

mgr inż. arch. **Ewa ROMBALSKA**, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki w Warszawie

dr **Monika RYDIGER**, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

dr hab. **Bartłomiej STRUZIŁ**, prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

**Kamila SZEJNOCH**, artystka

mgr **Karolina SZYKIER – KOSZUCKA**, Fundacja Pamięć i Przyszłość

**Joanna TORCHAŁA**, Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie

prof. dr hab. **Piotr WELK**, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Badań Przestrzeni Publicznej

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Institucja  
zarządzająca  
programem



CENTRUM  
RZEŻBY  
POLSKIEJ

Mecenas  
Centrum Rzeźby  
Polskiej w Orońsku



Polska Grupa Energetyczna

Partner



GRANITY SKWARA  
KAMIEŃ NATURALNY