

Załącznik do Zarządzenia

Nr 11 / 2024

Dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

z dnia 8 maja 2024 r.

REGULAMIN

V edycji Międzynarodowego Sympozjum Rzeźby Współczesnej (01.09.2024 – 14.09.2024)

1. Organizatorem Międzynarodowego Sympozjum Rzeźby Współczesnej (dalej: Sympozjum) jest Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, 26-505 Orońsko, ul. Topolowa 1.
2. Sympozjum obejmie warsztaty twórcze realizacyjne, cykl wykładów i dyskusji oraz wystawę poplenerową.
3. Sympozjum odbędzie się w terminie: 1-14.09.2024 w siedzibie Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (dalej: Centrum).
4. Uczestnikiem Sympozjum może być artysta – rzeźbiarz, który w czasie trwania Sympozjum zrealizuje dzieło (rzeźbę, instalację, obiekt, ect.), przeznaczone do eksponowania w przestrzeni publicznej, w plenerze.
5. Centrum zapewnia udział w Sympozjum również wolontariuszom – asystentom (studentom, absolwentom uczelni artystycznych), którzy będą pomagali uczestnikom Sympozjum podczas realizacji dzieł.
6. Nabór do Sympozjum odbędzie się poprzez open call ogłoszony na www i FB Centrum w terminie ustalonym przez Dyrektora Centrum.
7. Wyboru uczestników Sympozjum dokona Komisja złożona z Dyrektora Centrum, komisarza Sympozjum oraz kuratorów Centrum, w terminie do 7 dni od dnia zakończenia naboru.
8. Wyniki wyboru uczestników Sympozjum zostaną upublicznione na www i FB Centrum w terminie do 7 dni od dnia zakończenia naboru.
9. Informacja o zakwalifikowaniu się do Sympozjum zostanie wysłana do wyłonionych w drodze naboru artystów-rzeźbiarzy i wolontariuszy-asystentów drogą elektroniczną w terminie do 7 dni od dnia zakończenia naboru.
10. Warunkiem udziału w Sympozjum jest przesłanie do Centrum w terminie do 17.07.2024 wymaganych dokumentów oraz zakwalifikowanie się do udziału.
11. Dokumenty należy składać w sekretariacie Centrum (Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, 26-505 Orońsko, ul. Topolowa 1, z dopiskiem: *Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby Współczesnej*) lub przesłać na adres e-mail: a.podsiadly@rzezba-oronsko.pl (decyduje data stempla pocztowego /data przesłania wiadomości elektronicznie):
 - 1) Dokumenty wymagane od artystów – rzeźbiarzy:
 - a. karta zgłoszenia;
 - b. projekt realizacyjny dzieła zawierający:
 - wizualizację

- opis ideowy
 - kosztorys
 - c. portfolio;
 - d. skan podpisanych oświadczeń RODO.
- 2) Dokumenty wymagane od wolontariuszy – asystentów:
- a. karta zgłoszenia;
 - b. skan podpisanych oświadczeń RODO.

12. Centrum zapewnia artystom - rzeźbiarzom uczestniczącym w Sympozjum:

- 1) wypłatę wynagrodzenia w wysokości 5.800,00 zł brutto za udzielenie licencji niewyłącznej w okresie od 14 września 2024 r. do 14 września 2026 r. na korzystanie przez Centrum z dzieła zrealizowanego podczas udziału w Sympozjum;
- 2) pracownie rzeźbiarskie oraz inne miejsca przeznaczone do pracy twórczej;
- 3) miejsca noclegowe w Domu Rzeźbiarza lub w pracowniach Centrum;
- 4) materiały potrzebne do realizacji dzieła (zgodnie z projektem realizacyjnym i kosztorysem zaakceptowanym przez Centrum) w kwocie nie przekraczającej 5.000,00 zł brutto;
- 5) pomoc techniczną przy realizacji dzieła;
- 6) przestrzeń wystawienniczą (wystawa poplenerowa w parku lub w innych wybranych przez Centrum lokalizacjach);
- 7) infrastrukturę konferencyjną;
- 8) promocję wydarzenia;
- 9) możliwość publikacji materiałów pokonferencyjnych.

13. Artysta - rzeźbiarz biorący udział w Sympozjum zobowiązany jest do:

- 1) podpisania umowy z Centrum na udział w Sympozjum;
- 2) zrealizowania dzieła w czasie trwania Sympozjum według zaakceptowanego przez Centrum projektu i kosztorysu;
- 3) przygotowania prezentacji dotyczącej własnej twórczości w formie cyfrowej i przeprowadzenia prelekcji podczas trwania Sympozjum (pliki w formacie jpg lub prezentacja w programie Microsoft Power Point);
- 4) przygotowania i przekazania w formie elektronicznej noty biograficznej uwzględniającej: wykształcenie artystyczne, formy wypowiedzi artystycznej, ważniejsze wystawy indywidualne i zbiorowe (ok. 1700 znaków ze spacjami);
- 5) pokrycia kosztów dojazdu do Centrum we własnym zakresie;
- 6) pokrycia kosztów wyżywienia w czasie trwania Sympozjum we własnym zakresie.

14. Centrum zapewnia wolontariuszom - asystentom biorącym udział w Sympozjum:

- 1) miejsca noclegowe w pracowniach lub w Domu Rzeźbiarza;
- 2) pełne wyżywienie;
- 3) spotkania ze środowiskiem artystycznym;
- 4) udział w imprezach towarzyszących (panele dyskusyjne, prelekcje);
- 5) możliwość prezentacji własnego dorobku w ramach imprez towarzyszących lub na oficjalnej stronie www Organizatora;

- 6) możliwość prezentacji własnej twórczości w jednej z galerii Centrum (dla komisyjnie wybranych osób);
 - 7) ubezpieczenie NNW na czas udziału w Sympozjum.
15. Każdy z wolontariuszy – asystentów biorących udział w Sympozjum zobowiązany jest do:
- 1) podpisania umowy z Centrum na udział w Sympozjum;
 - 2) udzielenia pomocy artystom – rzeźbiarzom w realizacji dzieła w zakresie swoich możliwości i umiejętności na zasadach określonych pomiędzy stronami;
 - 3) przygotowania prezentacji dotyczącej własnej twórczości w formie cyfrowej (pliki w formacie jpg lub prezentacja w programie Microsoft Power Point);
 - 4) czynnego uczestniczenia w imprezach towarzyszących Sympozjum;
 - 5) udziału w Sympozjum w pełnym wymiarze czasowym w terminie 1-14 września 2024 r.;
 - 6) pokrycia kosztów dojazdu na Sympozjum we własnym zakresie.
16. Podsumowaniem Sympozjum będzie wystawa poplenerowa w przestrzeni wystawienniczej Centrum lub w innych wybranych przez niego lokalizacjach.
17. Centrum zastrzega sobie prawo do korzystania z wybranych dzieł powstałych podczas Sympozjum w okresie 2 lat po zakończeniu Sympozjum na zasadach określonych w umowie podpisanej pomiędzy Centrum a Autorem dzieła.
18. W terminie 2 miesięcy od zakończenia wystawy poplenerowej Autor dzieła zobowiązany jest do jego odbioru na własny koszt, z wyłączeniem dzieł, o których mowa w ust. 17 niniejszego Regulaminu. Pozostawione i nieodebrane dzieła pozostają do dyspozycji Centrum.
19. Artyści-rzeźbiarze oraz wolontariusze-asystenci biorący udział w Sympozjum udzielają Centrum nieodpłatnego prawa do wykorzystywania zdjęć i filmów z ich wizerunkiem, wykonanych podczas trwania Sympozjum bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania. Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie w celu zgodnym z prowadzoną przez Centrum działalnością statutową.
20. Centrum zastrzega sobie prawo do odwołania lub zmiany terminu Sympozjum z ważnych przyczyn lub wprowadzenia zmian w jego programie.
21. Centrum zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w Regulaminie.
22. Zarejestrowanie się w charakterze uczestnika Sympozjum przez artystę-rzeźbiarza lub asystenta-wolontariusza jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu oraz akceptacją zapisów w umowie dla uczestnika – artysty i wolontariusza.